



*Sous la direction de*  
CHRISTOPHE BOUTON  
& PHILIPPE HUNEMAN

# Temps de la nature, nature du temps

CNRS EDITIONS



# Temps de la nature, nature du temps

**D**ans l'histoire de la philosophie, la question du temps a été abordée selon deux tendances opposées : le temps de la nature avec Aristote et le temps de la conscience avec Augustin. Ces deux formes irréductibles l'une à l'autre ont vu leur relation se complexifier, notamment avec la théorie de la relativité au début du XX<sup>e</sup> siècle, puis la mécanique quantique, qui ont bousculé notre perception et compréhension du temps.

Cet ouvrage, écrit par des scientifiques et des philosophes, se concentre plus particulièrement sur le concept de « temps naturel », examiné à la lumière de ses utilisations en sciences, qui semblent remettre en cause son unité. Physique, biologie, sciences cognitives, paléontologie, philosophie sont ici convoquées, chacune de ces disciplines disposant d'instruments spécifiques de mesure et de définition d'échelles de temps.

Que nous apprennent-elles sur la « nature du temps », sur ses propriétés comme la continuité ou l'irréversibilité ? Quel statut doit-on donner aux différences entre les échelles utilisées pour observer les phénomènes ?

Telles sont quelques-unes des questions abordées dans ce livre, nouvelle incursion dans les mystères du temps.

*Christophe Bouton est professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne. Spécialiste de l'idéalisme allemand, il a étendu son domaine de recherche aux questions du temps et de l'histoire dans la philosophie contemporaine.*

*Philippe Huneman est directeur de recherches à l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques (CNRS/Université Paris I - Panthéon Sorbonne). Il est spécialiste des problèmes philosophiques posés par la biologie évolutive et l'écologie.*


25 € prix valable en France  
ISBN : 978-2-271-09083-6



9 782271 090836

[www.cnrseditions.fr](http://www.cnrseditions.fr)

*Monte là-dessus (Safety last)*  
de Fred Newmeyer, 1923,  
avec Harold Lloyd.  
© Prod DB / AllPix / Aurimages.

Maquette :  SYLVAIN COLLET